

通識教育中心 101 學年度活動紀錄

- 一、活動主題：茶與陶
- 二、活動時間：102 年 04 月 15 日
- 三、活動地點：新竹分部活動中心
- 四、主講/展演者：林清平教授
- 五、參加人數：68 人
- 六、活動照片：

範
例
參
考





展演書面資料或紀錄

一. 陶瓷的總類

日用陶瓷：是指日常生活所用之生活陶，如鍋、碗、盤、花器、茶具等。

藝術陶瓷：以彩繪、釉色、造型為主的陶瓷製品，如仿古花瓶、色釉作品、造型作品現代陶藝。

建築陶瓷：以建築用材料為主如磚塊、壁磚、地磚、馬賽克、二丁掛等。

衛浴陶瓷：浴室、廁所用之陶瓷製品，如洗臉盆、浴缸等。

工業陶瓷：製品涵蓋的範圍自電器陶瓷、砂輪、耐火磚、精密陶瓷等。

二. 陶藝的分類

傳統陶瓷：釉下彩-青花、釉裡紅…等。

釉上彩-粉彩、康彩…等。

現代陶藝：生活實用陶藝-陶藝類生活用品如，花器、餐具、茶具…等。

造景陶藝-公共藝術陶、造景陶藝等。

傳統創新-運用傳統技法，表現現代精神。

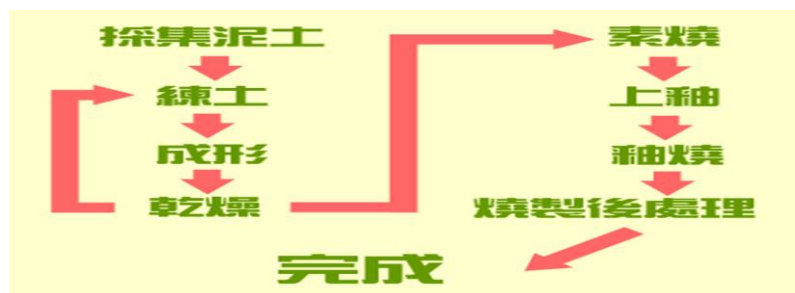
現代造型-表現造型結構與思想理念的創作。

三. 陶土和瓷土有何不同：

瓷土-含鐵含量極少，氧化燒結呈乳白色，還原燒結後呈白色。

陶土-含鐵量多氧化燒結呈鐵紅色或淺咖啡色，還原燒結後呈深咖啡色。

四. 陶瓷製作流程圖



一. 茶文化

台灣之茶文化源於閩粵工夫茶之好客隨俗風尚，融入江南文人茶之風雅，而成就台灣獨特的茶藝文化。台灣的茶藝館也在無心插柳的情況下，間接帶動了民俗藝品、陶藝品、國樂及仿中國古典建築之懷古風潮，尤其

是拓展了茶器藝術的視野。茶藝館逐漸興起而取代盛極一時的港式茶樓飲茶方式。中華茶藝的基本精神~「清、敬、怡、真」

二. 製造過程

1. 綠茶：基本特徵是葉綠湯清，屬於不發酵茶。其加工工藝是鮮葉採摘後經進高溫殺青，然後經揉捻，乾燥後製成。根據殺青方式和最後乾燥方式的差別，分為炒青綠茶，烘青綠茶，曬青綠茶和蒸青綠茶四類，還有介於炒烘之間的“半炒烘綠茶”。
2. 紅茶：基本制作工序是萎凋、揉捻、發酵、乾燥。而正山小種的制作過程中，就加了過紅鍋、薰焙等工序。
3. 烏龍茶：屬於半發酵茶，制作工序繁複，要經過曬青、萎凋、搖青、發酵、鍋炒、揉捻、乾燥而成。

三. 泡法

1. 熱罐-茶葉未裝前須用滾水將茶壺先燙熱，茶味才容易浸出，同時亦洗罐，待片刻將茶壺內水傾入茶海內。
2. 燒杯-杯熱則茶香可以掛杯，杯冷則走香，不可不慎，同時用滾水熱杯，可以消毒殺菌，有益衛生。
3. 圈沖-沖茶水時應沿壺口邊緣圓周沖入，切忌直沖，否則沖破茶膽及葉未上浮，砌茶時避免杯中有茶末。
4. 括沫-滾水沖入後，壺頂必有泡沫，此時須用壺蓋將泡沫除去，茶液始清晰。
5. 淋蓋-未底灑前應舉行淋蓋，用滾水自茶壺蓋淋下使整個茶壺溫度高，觀看壺身之水份蒸發至壺蓋水份亦乾即可低倒，如此恰到好處，茶一定不會苦澀。
6. 低灑-茶壺中茶液倒入小杯時，宜將壺嘴靠近小杯，以免香氣渙散，同時應輪流輕倒各杯，使各杯茶色均勻香濃一致。
7. 澄清-將茶倒入杯後，壺中仍有茶液，須用力將餘液滴入各杯中。
8. 濾歹-澄清後恐仍有少量茶液，故將茶壺倒置剩餘茶液去盡，再沖第二次時不會苦澀。(因茶泡久必苦)

通識教育中心 101 學年度

活動報告書

活動主題	茶與陶	辦理系所 (單位)	通識教育中心
活動時間	102 年 04 月 15 日		
活動地點	新竹分部活動中心		
主講/展演者	黃致遠		
參加人員	68 人		
辦理經過	14:30-15:00 黃致遠老師開場 15:00-16:00 茶與陶介紹		
活動內容重點摘要	<p>這次到新竹分部為同學們講座，為同學們說明了何為茶，何為陶。而茶與陶如何結合。</p> <p>茶泛指可用於泡茶的常綠灌木茶樹的葉子，以及用這些葉子泡製的飲料，後來引申為所有用植物花、葉、種子、根泡製的草本茶，如「菊花茶」等；用各種藥材泡製的「涼茶」等，在中國文學中亦稱雷芽。有些國家亦有以水果及香草等其它植物葉而泡出的茶</p> <p>陶器，是用黏土或陶土經捏製成形後燒制而成的器具。陶器歷史悠久，在新石器時代就已初見簡單粗糙的陶器。陶器在古代作為一種生活用品，在現在一般作為工藝品收藏。</p>		
成效檢討	這次因為時間上的關係，因此沒有深入和同學們介紹「茶」與「陶」。		

通識教育中心 101 學年度活動

意見反應調查表

◎ 請在滿意程度欄擇一打✓

102 年 04 月 15 日

活動主題	茶與陶				
展演者	林清平教授				
調查項目	滿意程度				
	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
展演內容	✓				
活動時數		✓			
場地佈置		✓			
活動安排	✓				
觀眾互動		✓			
對本活動的 綜合意見	1.很有趣，讓我增長知識。 2.讓我更了解茶跟陶的文化。 3.茶與陶的樸實美讓我很喜歡。				
對承辦單位的 綜合意見	1.非常好，希望還能多舉辦類似的活動。 2.希望通識中心多舉辦，因為我想知道更多事物背後的文化。 3.真的超讚、超有趣，通識中心要多多舉辦。				

註:本表於每一專題講座結束時辦理調查，請各參加研習教師惠予填寫交回，以利統計分析。

通識教育中心 101 學年度活動 意見反應統計表

活動主題	茶與陶			活動時間	102 年 04 月 15 日	展演者	林清平教授
評估項目	程度	次數	百分比	參加人員對本次活動綜合意見			
展演內容	非常滿意	8	12	1.很有趣，讓我增長知識。 2.讓我更了解茶跟陶的文化。 3.茶與陶的樸實美讓我很喜歡。			
	滿意	19	28				
	普通	35	51				
	不滿意	6	9				
	非常不滿意	0	0				
	總計	68	100				
活動時數	非常滿意	14	20	備註： 問卷回收：68 份 有效問卷：68 份 無效問卷：0 份（勾選項目成一直線，亦即全部為非常滿意、全部為滿意...）			
	滿意	24	35				
	普通	16	24				
	不滿意	10	15				
	非常不滿意	4	6				
	總計	68	100				
場地佈置	非常滿意	11	16	備註： 問卷回收：68 份 有效問卷：68 份 無效問卷：0 份（勾選項目成一直線，亦即全部為非常滿意、全部為滿意...）			
	滿意	23	34				
	普通	29	43				
	不滿意	5	7				
	非常不滿意	0	0				
	總計	68	100				
活動安排	非常滿意	6	9	備註： 問卷回收：68 份 有效問卷：68 份 無效問卷：0 份（勾選項目成一直線，亦即全部為非常滿意、全部為滿意...）			
	滿意	17	25				
	普通	31	45				
	不滿意	14	21				
	非常不滿意	0	0				
	總計	68	100				
觀眾互動	非常滿意	8	12	備註： 問卷回收：68 份 有效問卷：68 份 無效問卷：0 份（勾選項目成一直線，亦即全部為非常滿意、全部為滿意...）			
	滿意	25	37				
	普通	18	26				
	不滿意	14	21				
	非常不滿意	3	4				
	總計	68	100				